

DELAVNICE NA CERJU, 22. SEPTEMBER 2023

ORIENTACIJSKI POHOD NA CERJU

Dijaki in učenci v manjših skupinah prehodijo določeno pot in na njej rešujejo preproste naloge iz orientacije, geografije, matematike ter poznavanja narave.

Število udeležencev: 50

Vodijo: Miran Tratnik, prof. Lorna Atanasovski, prof., Liba Čubej, prof., z dijaki tutorji

ZGODOVINSKO-LITERARNA DELAVNICA: SKUPNA ZGODOVINA NAS ZDRUŽUJE ZA PRIHODNOST

Udeleženci bodo stopili v viharno preteklost naše domovine. Oživila jo bosta zgodovinska pripoved in literarni pogled.

Število udeležencev: 30

Vodita: Ana Ogrič, prof. in Tomaž Komel, prof.

BIOLOŠKE TERENŠKE VAJE

Botanični sprehod po kraški pokrajini, spoznavanje abiotских dejavnikov, rastlinskih vrst in vzorčenje živalskih vrst. Pot vas bo vodila tudi po botanični učni poti.

Delavnica je namenjena maturantom biologije in gostom (4).

Vodi: Pavel Bone, prof. in Janina Žorž

LIKOVNA DELAVNICA 2: OGLJE Z OGLJEM

PODNASLOV: LIKOVNO IN MATERIALNO ZRCALJENJE/SKENIRANJE POŽGANE KRAŠKE KRAJINE

Likovna področja / discipline / žanri / povezave: **Risba z ogljem** Sinopsis: Na lokaciji požarišča, kjer so še ohranjeni črni skeleti požganega grmovja in drevja na tabuli rasi – beli površini lista večjih dimenzij – v grafični tehniki risbe z ogljem (z ožganim lesom) odslikavamo podobe strukture požganega vejevja.

Število udeležencev: 20

Vodita: Bogdan Vrčon, prof. in Marko Krumberger, prof.

LIKOVNA DELAVNICA 1: FIL ORANGE /ORANŽNA NIȚ

PODNASLOV: LIKOVNO OŽIVLJANJE POŽGANE KRAŠKE KRAJINE

Likovna področja/discipline/žanri/povezave: **Land Art / Environmental Art / Earthworks / Konceptualna umetnost / Krajinska umetnost / Umetnost in ekologija / Umetnost v javnem prostoru**

Sinopsis: Na lokaciji požarišča, kjer so še ohranjeni črni skeleti požganega grmovja in drevja, z uporabo vrvi žive oranžne barve ustvarjamo / tkemo / pletemo pajčevino nove živosti – preplet ognja novega življenja. V strukturo požganih vej dijaki / ustvarjalci tkejo strukturo novega ožilja / življenja in to dogajanje dokumentirajo skozi video in fotografijo.

Število udeležencev: 8

Vodita: Bogdan Vrčon, prof. in Marko Krumberger, prof.

UMETNOSTNOZGODOVINSKA DELAVNICA: OBNOVA PO 1. SVETOVNI VOJNI PORUŠENIH NASELIJ

Prva svetovna vojna je grobo prekinila bleščečo kariero in Fabiani se je umaknil v Gorico, kjer se je ukvarjal z obnovo v prvi svetovni vojni porušeni domači kraj. krajev.

Cilj:

- spoznati Fabianijeve načrte in izvedbo obnove naselij (primer: Temnica)
- obisk cerkve Sv. Tilna v Svetem pri Komnu
- obisk gradišča Debela Griža

Dijaki potrebujejo skicirko, svinčnik, telefon (dostop do virov in fotografiranje).

Število udeležencev: 35

Vodita: Jurij Žagar, prof. in Jaka Jagrič, prof.

GIBALNA DELAVNICA: POPESTRIMO DAN Z GIBANJEM

(NAMENJENA OSNOVNOŠOLCEM OD 1. DO 5. RAZREDA)

Delavnica zajema osnovne gibalne naloge (dinamične gimnastične vaje za raztezanje, gimnastične vaje za razvoj splošne moči z obremenitvijo lastne teže telesa, delo z drobnimi športnimi rekviziti), ki jih izvajamo v frontalni in skupinski obliki ob glasbeni spremljavi.

Otroci naj imajo oblačila in obutev, ki jim omogoča neovirano gibanje in stabilen korak. Za pitje priporočamo še majhno plastenko z vodo.

Mentorica: Lidija Lutman, prof. v sodelovanju z dijaki tutorji (po dogovoru s prof. Lutman)

VLOG

Na delavnici boste spremljali dijake v različnih delavnicah in skupaj z njimi podoživljali viharni čas 1. svetovne vojne. Predhodno si boste izbrali 2 delavnici, katerih delo boste spremljali. Najprej boste zapisali osnutek/scenarij, po katerem boste na terenu posneli material za vlog. V scenariju boste natančno določili naloge posameznikov v skupini. Svoja razmišljanja in vživljanja ob spremljanju delavnic boste posneli in nato na računalniku posnetke zmontirali v vloge, ki bodo dolgi največ 2 minuti. Dodali boste še kakšen zapis ali misel ter glasbeno podlago. Predvideno je, da so vlogi končani že na Cerju.

Pripomočki: pisalo, papir, telefon; kdor ima, lahko prinese prenosni računalnik.
Opomba: zaželeno so izkušnje z ustvarjanjem kratkih filmčkov oz. vlogov

Število udeležencev: 10

Mentorica: Andrejka Markočič Šušmelj, prof.

PREVAJALSKE DELAVNICE

V delavnice se vključijo dijaki, ki so za izbirni predmet na maturi izbrali tuji jezik in drugi, ki jih navdušuje literarno prevajanje (**po dogovoru s profesorjem**). Pod vodstvom mentorjev, učiteljev tujih jezikov, bodo dijaki prevajali literarno besedilo (pravljico) v vse tuje jezike, ki se poučujejo na Gimnaziji Nova Gorica. Dijaki potrebujejo prenosni računalnik (prinesejo mentorji), telefon (dostop do slovarjev in drugih virov), pisalo.

Gostje pa ste vabljeni k ustvarjanju ali prevajanju poezije v angleškem, nemškem, francoskem, španskem, ruskem in italijanskem jeziku.

Mentorji učitelji tujih jezikov.

TEČAJ RUSKEGA JEZIKA ZA OSNOVNOŠOLCE

Vključijo se dijaki po dogovoru s prof. ruščine

Vodi: Katja PiuZZi z dijaki

LIKOVNO USTVARJANJE OB BRANJU PRAVLJICE

(NAMENJENA OSNOVNOŠOLCEM OD 1. DO 5. RAZREDA)

Brali bomo in izdelali kamišibaj gledališče.

Mentorica: knjižničarka Tina Kogoj v sodelovanju z dijaki tutorji (po dogovoru z mentorico)

POGOVOR S SLOVENSKIMI VOJAKI NA MIROVNIŠKIH MISIJAH IN BRIGADIRJI ZVEZE BRIGADIRJEV SLOVENIJE

(krizna žarišča v Evropi in po svetu, vloga mirovniških sil, trenutna varnostna situacija v Evropi, vloga brigadirjev nekoč in danes, pomen prostovoljstva...)

Voden razgovor.

Število udeležencev: 30

Vabljeni tudi gostje.

Mentorici: Suzana Černe, prof. in Danica Aščič, prof.

POHOD

Pohod s Cerja v smeri Fajtjega hriba. **Dijaki** naj imajo pohodniško obutev in primerna oblačila.

Število udeležencev: 35

Vodi Stojan Kravos, prof.

FOTOGRAFIRANJE DOGODKA

V delavnico se vključijo dijaki likovne in/ali gledališko-filmske smeri po dogovoru s profesorjem.

Dijaki potrebujejo primerno obutev za teren in fotoaparata.

Fotograf 1: pri biološki delavnici

Fotograf 2: pri umetnostno-zgodovinski delavnici (v dogovoru s prof. Jagričem)

Fotograf 3: pri literarno-zgodovinski delavnici

Fotograf 4: vse delavnice na Cerju